



Kirchenmusiktage Prien enden mit J.S. Bach, Messe in h-Moll

Beitrag

Am Sonntag, den 25. November um 18 Uhr in der Pfarrkirche Prien: Messe von J.S. Bach in h-Moll BWV 232

Seit 1995, als die neue Orgel in der Priener Pfarrkirche mit einer musikalischen Festwoche eingeweiht wurde, finden die „Priener Kirchenmusiktage“ statt, mit Konzerten, Vorträgen, Workshops für Kinder und mehr. Diese Kirchenmusiktage wollen nicht mit dem Mainstream „Events“ bieten, sondern durch alle Epochen reichende, manchmal überraschende, innere Zusammenhänge veranschaulichen. Anfangs spielte Orgelmusik die zentrale Rolle, inzwischen zeichnet sich die Veranstaltungsreihe durch eine große Bandbreite aus – Musik aus allen Epochen, viel Chormusik mit und ohne Instrumentalbegleitung, Solisten- und Kammermusikkonzerte mit jungen und bekannten arrivierten Künstlern, mit weltberühmten und unbekannten oder selten gespielten Meisterwerken, mit geistlicher Volksmusik, mit A-cappella-Kleinodien und großen sinfonischen Chor-Orchesterwerken.

Beim letzten heurigen Konzert gibt es von J.S. Bach die Messe in h-Moll BWV 232 mit Hannah Mehler, Elvira Bill, Werner Gura, Thomas Schütz, Capella Vocale, Barockorchester Concerto München, unter der Ltg. von Rainer Schütz.

Kartenvorverkauf im [Ticketbüro Prien](#) und allen München Ticket Vorverkaufsstellen.

Restkarten sind ab 17 Uhr an der Abendkasse im Pfarrheim gegenüber der Kirche erhältlich.

**Jubiläumskonzert
1100 Jahre Prutting**

**BLASORCHESTER
DER MÜNCHNER
PHILHARMONIKER**

*Unter der Leitung von Albert Osterhammer
Moderation Traudi Siferlinger*

**Am Samstag,
den 27.07.2024
Einlass ab
17:30 Uhr**



Karten: www.prutting.de/kartenverkauf

Kategorie

1. Allgemein
2. Kultur

Schlagworte

1. J.S. Bach
2. Kirchenmusiktage
3. Prien